|  |  |
| --- | --- |
| **Musik** | **2. Klasse** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Hören** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** |
| **Geräusche und Klänge wahrnehmen** | … Geräusche und Klänge erkennen, ordnen und beschreiben |
| **Musikinstrumente** | … einige Musikinstrumente benennen und am Klang erkennen |
| **Musik hören** | … auf Musik reagieren, darüber sprechen und dazu malen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musik umsetzen** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** |
| **Bewegen zur Musik** | … sich zur Musik frei bewegen und dabei auf Melodie und  Rhythmus hören… im Grundschlag trippeln, gehen, schreiten oder hüpfen… zur Musik tanzen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musikalische Grundlagen** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** |
| **In Musik Gegensätze hören** | … zwischen hoch-tief, laut-leise, lang-kurz, schnell-langsam, betont- unbetont unterscheiden |
| **Rhythmik** | … rhythmische Bausteine sprechen und klatschen |
| **Instrumente im Unterricht** | … Instrumente, die im Unterricht verwendet werden, beim Namen  nennen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musizieren** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** |
| **Experimente mit Geräuschen und Tönen** | … Geräusche und Töne erkennen, nachmachen und ausprobieren |
| **Liedbegleitung** | … mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten spielen und  Lieder begleiten… den grundlegenden Umgang mit Orff-Instrumenten |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Singen** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** |
| **Singen** | … auf Tonsicherheit achten und auf andere hören |
| **Atem- und Artikulationsspiele** | … deutlich sprechen, Melodien summen, richtig atmen |
| **Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten** | … eine gute Singhaltung einnehmen, rhythmisch sprechen |