|  |  |
| --- | --- |
| **Musik** | **3. Klasse** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Hören** | | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** | |
| **Geräusche und Klänge wahrnehmen** | … Geräusche und Klänge erkennen, ordnen und beschreiben | |
| **Musikinstrumente** | … einige Musikinstrumente benennen und am Klang erkennen | |
| **Musik hören** | … auf Musik reagieren, darüber sprechen und dazu malen | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musik umsetzen** | | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** | |
| **Bewegen zur Musik** | … sich zur Musik frei bewegen und dabei auf Melodie und  Rhythmus hören  … im Grundschlag trippeln, gehen, schreiten oder hüpfen  … zur Musik tanzen | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musikalische Grundlagen** | | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** | |
| **In Musik Gegensätze hören** | … zwischen hoch-tief, laut-leise, lang-kurz, schnell-langsam, betont-  unbetont unterscheiden | |
| **Orientierung im Dreitonraum** | … im Dreitonraum Melodien singen und legen | |
| **Liedbegleitung** | … einen Halteton zu einfachen Melodien ( Bordun) und  wiederholende rhythmische Bausteine (Ostinati) spielen | |
| **Rhythmik** | … rhythmische Bausteine sprechen und klatschen  … Takte bauen | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Musizieren** | | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** | |
| **Experimente mit Geräuschen und Tönen** | … Geräusche und Töne erkennen, nachmachen und ausprobieren | |
| **Liedbegleitung** | … mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten spielen und  Lieder begleiten  … grundlegender Umgang mit Orff- Instrumenten | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema/Teilbereich: Singen** | | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann** | |
| **Singen** | … auf Tonsicherheit achten und auf andere hören | |
| **Atem- und Artikulationsspiele** | … deutlich sprechen, Melodien summen, richtig atmen  (Bauchatmung) | |