|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse MS** | |
| **Thema/Teilbereich: Sprechen** | | | **Zeitraum:** ganzjährig wiederkehrend | |
| **Grundlegende Inhalte/**  **Kernbereich** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Mögliche didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle | in Diskussionen argumentieren und appellieren | Wortschatzübungen  Einübung mündlicher korrekter Ausdrucksweisen  Schlagfertig argumentieren üben,  Pro- und Contra-Argumente sammeln  Meinungen zu einem Text äußern, Zustimmung und Ablehnung diskutieren  Mit Beschimpfungen umgehen, beschwichtigen, protestieren, für Verständnis werben  Konfliktsituationen meistern  Sich präsentieren (Anforderungen in mündlichen Prüfungssituationen …)  sprechen zu PP | Übungen zum Sprechdenken machen (Nonsens-Referate)  Talkshow  Schulung der Aussprache | Referate in allen Fächern.  Schwerpunkt der integrativen Sprachdidaktik |
| Sprachliche und mediale Präsentationen | Vorträge vorbereiten und halten |
| **Materialien; Medien, Unterlagen**: Interaktive Programme; | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: Theateraufführungen | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse MS** | |
| **Thema/Teilbereich: Einsicht in Sprache** | | | **Zeitraum:** ganzjährig wiederkehrend | |
| **Grundlegende Inhalte/**  **Kernbereich** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Mögliche didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Medien und Kommunikation | über das Gesprächsverhalten reflektieren und das Gelingen und Misslingen von Kommunikation untersuchen | Zwischen Information und Manipulation unterscheiden (Werbetexte)  Kenntnisse der Satzgrammatik vertiefen (Haupt- und Gliedsätze)  Satzglieder in Gliedsätze umformen und die unterschiedliche Wirkung der Texte wahrnehmen  Sätze durch Attribute erweitern  Leistungen des Konjunktivs I und II erkennen  Mit Konjunktionen und Adverbien Texte optimieren  Kürzere Texte in mehreren Sprachen zum selben Anlass schreiben (Einladungen, Lebenslauf, Teile von fächerübergreifenden Präsentationen …) bzw. vortragen ev. Erweiterungen | Verflechtungen innerhalb von Texten erkennen und bewusst beim Schreiben zur Stärkung der Zusammenhänge einsetzen (Verweise, Ersatzformen)  Veränderungen in Wortschatz und grammatikalischen Strukturen in den elektronischen Informations- und Kommunikationsmedien untersuchen (Kurzwörter, Abkürzungen, Wortneuschöpfungen, Fremdwörter …) | Rituale in verschiedenen Kulturen untersuchen und mehrsprachig bewältigen |
| Textgrammatische Zusammenhänge | grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen |
| Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit | Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch erkennen |
| Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungs­verwandtschaften | Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache beschreiben |
| **Materialien; Medien, Unterlagen:** Schulbuch; Grammatikkarteien; Grammatikspiele | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: Online-Übungen | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse MS** | |
| **Thema/Teilbereich: Lesen/Umgang mit Texten** | | | **Zeitraum:** ganzjährig wiederkehrend | |
| **Grundlegende Inhalte/**  **Kernbereich** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Mögliche didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Texterschließung aus dem  Kontext | zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen | Kritisch lesen  Einen Dialog zu einer Textstelle erfinden, an der ein Gespräch stattgefunden haben könnte, aber nicht wiedergegeben wurde  Texte mithilfe von Tabellen, Mindmaps, Flussdiagrammen, Schaubildern … visualisieren  Zusätzliche Informationen für das Textverständnis von Kurzgeschichten, Romanen, Biographien, Balladen, Gedichten … nutzen (Autor, Entstehungsgeschichte, historischer, geografischer, sozialer, politischer Hintergrund)  Theateraufführungen besuchen  Grundzüge der literarischen Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik) kennen | In einer Lesekonferenz gemeinsam Texte erschließen und prüfen, Meinungen und  Kritikpunkte diskutieren  Medienangebote analysieren und vergleichen  Die Entstehungsgeschichte eines Buches nachvollziehen  Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen, die die Intention eines Textes zum Ausdruck bringen | Navigierend lesen (elektronische Medientexte);  Blogs lesen |
| Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretation | Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche Deutungsversuche vornehmen |
| **Materialien; Medien, Unterlagen**: Klassenlektüren, Lesebücher | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: Bibliothek, Stadtbibliothek, Mediathek, Jukibuz | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse MS** | |
| **Thema/Teilbereich: Hören und Verstehen** | | | **Zeitraum:** ganzjährig wiederkehrend | |
| **Grundlegende Inhalte/**  **Kernbereich** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Mögliche didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Verschiedene Hörübungen  Verfilmte Literatur, Hörbücher | Komplexe gesprochene Texte verstehen | Texte in Verbindung mit zusätzlichen optischen und akustischen Zeichen auffassen  Störungen in der Kommunikation wahrnehmen  Autorenlesungen (evtl. als Audio- CD) und Rundfunksendungen (z. B. Seitenraupe, Pro- und Contra-Sendungen, Werbespots …) anhören  Theateraufführungen, Hörspielabende … besuchen  App zum Schulbuch nutzen | Pathos, Ironie, Empörung, Resignation, Schmeicheleien … heraushören | Nachrichtensendungen hören und bewerten |
| Medienberichterstattung | Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen |
| Künstlerische Darbietungen | Angebote zur persönlichen kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen |
| **Materialien; Medien, Unterlagen**: Hörbücher, Filme, Internet | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: Theaterbesuche, Musikveranstaltungen, Ausstellungen, Führungen | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse MS** | |
| **Thema/Teilbereich: Schreiben** | | | **Zeitraum:** ganzjährig wiederkehrend | |
| **Grundlegende Inhalte/**  **Kernbereich** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Erzählende Texte  Inhaltsangabe  Charakterisierung  Innerer Monolog  Argumentative und appellative Textformen | Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben, eigene und fremde Einstellungen darlegen  Einen Leserbrief / Stellungnahme verfassen | Fünf-Satz-Übung durchführen (Information zum Thema, eigene Meinung, zwei Argumente, Schlussfolgerung mit Appell)  Zwischen These, Argument, Beispiel/Beleg/Zitat unterscheiden  Geeignete Vorlagen finden (PC - Programme, Internet) und dem Adressaten und Zweck anpassen, z. B. bei Lebenslauf, Brief, Bewerbung …  Bedeutung der äußeren Form erkennen  Zwischen privaten und öffentlichen Textproduktionen unterscheiden und das normgerechte Schreiben und die äußere Form darauf abstimmen  Einen Arbeits-/Lernplan für Referate, Facharbeiten, Abschlussprüfung erstellen | Selber geschriebene Texte über einen längeren Zeitraum sammeln und selbstkritisch begutachten.  Sich bei der Auswahl von Schreibaufträgen von den eigenen Stärken leiten lassen  Schilderung  Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle |  |
| Exzerpt und Zusammenfassung | pragmatische Textformen verfassen |
| Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel | die eigenen Schreibfähigkeiten einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen |
| **Materialien; Medien, Unterlagen**: | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: | | | | |