|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Klavier** | | | **Jahrgangsstufe: 3. Klasse** | |
| **Thema/Teilbereich: Anwenden und Üben** | | | **Zeitraum: ganzjährig** | |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Techniken des Instrumentes beherrschen  Instrumentenspezifische Techniken und  Übungen  Theoretische Grundkenntnisse umsetzen  Musiklehre  Instrumentenspezifisches Lesen  Blattspiel  Übestrategien und Übetechniken anwenden  Selbständiges und regelmäßiges Übeverhalten  Erkennen und Beheben von Fehlern  Schrittweises Üben | - musikalische Abläufe innerlich hören, sich selbst und anderen zuhören, hörend verstehen und empfinden  - instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übestrategien und Übetechniken anwenden  - Stücke verschiedener Stile, Epochen, Gattungen und Formen stilgerecht und ausdrucksvoll auch auswendig vortragen  - vom Blatt spielen, improvisieren und experimentieren  - gemeinsam mit anderen musizieren  - Auftrittssituationen bewältigen | Geläufigkeit, Kraft und Unabhängigkeit der Finger, Fingersatz, Grundlegende Griff- und Armtechnik in unterschiedlicher  Anschlagsqualität und Kraft  Elastizität, Drehung und Kraft des Handgelenkes, Schulterkontrolle und -einsatz  Anschlagsarten, Einfache Sprünge  Akkordspiel, Cluster, einfache Polyphonie  Pedale, Klangfarben, Stilistische Merkmale und Besonderheiten, Violin- und Bassschlüssel, Lesefertigkeit in epochentypischen Notenbildern  Dur- und Molltonleitern über 2 Oktaven  Dreiklangsarpeggien über 2 Oktaven  Einfaches Transponieren  Rhythmische Gruppierungen, Verzierungen  Akkorde, Einfache Kadenzen  Einfache Stücke vom Blatt spielen  Übestrategien und -techniken  Auswendigspiel, Mentales Üben  Übetagebuch |  | Aktuelle Lerninhalte des Klassenunterrichts  (Musiktheorie und Musikgeschichte) wenn möglich in den Instrumentalunterricht einfließen lassen bzw. berücksichtigen. |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: verschiedene Klavierschulen und Originalliteratur. | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: - | | | | |