|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: Klavier** | | | **Jahrgangsstufe: 1. Klasse** | |
| **Thema/Teilbereich: Musizieren** | | | **Zeitraum: ganzjährig** | |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Technische Übungen Vortragsstücke  Verstehen des historisch-stilistischen Kontextes  Zu musikalischem Ausdruck  finden  Kommunikation durch Musik  Gemeinsam mit anderen  musizieren  Auftrittssituationen bewältigen  Umgang mit Lampenfieber  Umsetzung des Erlernten | -sich selbst und anderen zuhören können.  -instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übestrategien und Übetechniken anwenden.  -kurze Stücke ausdrucksvoll, auch auswendig vortragen.  -gemeinsam mit anderen musizieren (vorzugsweise 4-händig).  -Auftrittssituationen bewältigen. | Ausdrucksvolles Gestalten und Musizieren  Verschiedene Interpretationsmöglichkeiten kennen  Ausdrucksvoll musizieren  Einfache Improvisationsmuster  Mit vorgegebenem Material experimentieren  Kleine Eigenkompositionen  Techniken und Praktiken des gemeinsamen Musizierens, Klavier 4- händig  Auftrittstraining und -verhalten  Imagination der Konzertsituation  Konzentrations-, Atemübungen  Übungen zur Stressbewältigung  Einspielen und Warmhalten der Finger und Hände |  | Aktuelle Lerninhalte des Klassenunterrichts  (Musiktheorie und Musikgeschichte) wenn möglich in den Instrumentalunterricht einfließen lassen bzw. berücksichtigen. |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: verschiedene Klavierschulen und Originalliteratur. | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: - | | | | |