|  |  |
| --- | --- |
| **Fach: Klavier** | **Jahrgangsstufe: 1. Klasse**  |
| **Thema/Teilbereich: Musizieren** | **Zeitraum: ganzjährig** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| Technische Übungen VortragsstückeVerstehen des historisch-stilistischen KontextesZu musikalischem AusdruckfindenKommunikation durch MusikGemeinsam mit anderenmusizierenAuftrittssituationen bewältigenUmgang mit LampenfieberUmsetzung des Erlernten | -sich selbst und anderen zuhören können.-instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übestrategien und Übetechniken anwenden.-kurze Stücke ausdrucksvoll, auch auswendig vortragen.-gemeinsam mit anderen musizieren (vorzugsweise 4-händig).-Auftrittssituationen bewältigen. | Ausdrucksvolles Gestalten und MusizierenVerschiedene Interpretationsmöglichkeiten kennenAusdrucksvoll musizieren Einfache ImprovisationsmusterMit vorgegebenem Material experimentierenKleine EigenkompositionenTechniken und Praktiken des gemeinsamen Musizierens, Klavier 4- händigAuftrittstraining und -verhaltenImagination der KonzertsituationKonzentrations-, AtemübungenÜbungen zur StressbewältigungEinspielen und Warmhalten der Finger und Hände |  | Aktuelle Lerninhalte des Klassenunterrichts(Musiktheorie und Musikgeschichte) wenn möglich in den Instrumentalunterricht einfließen lassen bzw. berücksichtigen. |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: verschiedene Klavierschulen und Originalliteratur. |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: - |