|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | | | **Jahrgangsstufe: 2*. Klasse*** | |
| **Thema/Teilbereich: *Anwenden und Üben*** | | | **Zeitraum: *ganzjährig*** | |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Techniken des Instrumentes*  *beherrschen*  *Instrumentenspezifische Techniken und*  *ÜbungenTheoretische Grundkenntnisse*  *umsetzen*  *Musiklehre*  *Instrumentenspezifisches Lesen*  *Blattspiel-Übestrategien und Übetechniken*  *anwenden*  *Selbständiges und regelmäßiges*  *Übeverhalten*  *Erkennen und Beheben von Fehlern*  *Schrittweises Üben* | *-eine bewusste Körperhaltung einnehmen*  *-eine korrekte Atemtechnik anwenden*  *-Noten über drei Oktaven lesen und greifen*  *- Übestrategien und Übetechniken anwenden.*  *-Tonerzeugung/Tonführung in drei Oktaven*  *-Dur- und Moll-Tonleitern aufbauen*  *-verschiedene Artikulationsformen anwenden*  *-dynamische/agogische Zeichen anwenden*  *-gerade und ungerade Taktarten erkennen und spielen*  *-einfache und zusammengesetzte Rhythmen vom Blatt erkennen und spielen*  *-zielführend üben*  *-gemeinsam mit anderen musizieren*  *-Auftrittssituationen bewältigen* | *Atemtechnische Übungen,*  *Notengriffe bis ca. G‘‘‘,*  *Übungen zur Tonerzeugung in den drei Oktaven,*  *Tonvolumen,*  *Tonführung und Intonation,*  *Obertonreihe*  *Dur- und Moll-Tonleitern,*  *Dreiklänge,*  *Artikulationsformen,*  *Einführung von zusammengesetzten Rhythmen,*  *Stücke mit geraden und ungeraden Taktarten*  *Solfeggieren von Rhythmen,*  *Lösen verschiedener fingertechnischer Probleme,*  *Zeichen für Dynamik, Agogik und Ausdruck,*  *Kontrolle einer korrekten und zielführenden Übeweise,*  *Auftrittssituationen schaffen*  *Vom-Blatt-Spiel*  *Auswendigspiel* |  | *Lerninhalte aus Notenlehre, Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: *verschiedene Klavierschulen und Originalliteratur.* | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: *-* | | | | |