|  |  |
| --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | **Jahrgangsstufe: 2*. Klasse*** |
| **Thema/Teilbereich: *Anwenden und Üben*** | **Zeitraum: *ganzjährig*** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/****Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Techniken des Instrumentes**beherrschen**Instrumentenspezifische Techniken und**ÜbungenTheoretische Grundkenntnisse**umsetzen**Musiklehre**Instrumentenspezifisches Lesen**Blattspiel-Übestrategien und Übetechniken**anwenden**Selbständiges und regelmäßiges**Übeverhalten**Erkennen und Beheben von Fehlern**Schrittweises Üben* | *-eine bewusste Körperhaltung einnehmen**-eine korrekte Atemtechnik anwenden**-Noten über drei Oktaven lesen und greifen**- Übestrategien und Übetechniken anwenden.**-Tonerzeugung/Tonführung in drei Oktaven**-Dur- und Moll-Tonleitern aufbauen**-verschiedene Artikulationsformen anwenden**-dynamische/agogische Zeichen anwenden**-gerade und ungerade Taktarten erkennen und spielen**-einfache und zusammengesetzte Rhythmen vom Blatt erkennen und spielen**-zielführend üben**-gemeinsam mit anderen musizieren**-Auftrittssituationen bewältigen* | *Atemtechnische Übungen,**Notengriffe bis ca. G‘‘‘,**Übungen zur Tonerzeugung in den drei Oktaven,**Tonvolumen,* *Tonführung und Intonation,* *Obertonreihe* *Dur- und Moll-Tonleitern,**Dreiklänge,**Artikulationsformen,**Einführung von zusammengesetzten Rhythmen,**Stücke mit geraden und ungeraden Taktarten**Solfeggieren von Rhythmen,**Lösen verschiedener fingertechnischer Probleme,* *Zeichen für Dynamik, Agogik und Ausdruck,* *Kontrolle einer korrekten und zielführenden Übeweise,**Auftrittssituationen schaffen**Vom-Blatt-Spiel**Auswendigspiel* |  | *Lerninhalte aus Notenlehre, Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: *verschiedene Klavierschulen und Originalliteratur.* |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: *-* |