|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | | | **Jahrgangsstufe: *3. Klasse*** | |
| **Thema/Teilbereich: *Hören*** | | | **Zeitraum: *ganzjährig*** | |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Inneres Hören entwickeln Metrum, Sich selbst und anderen zuhören,*  *Anpassung des eigenen Musizierens,Hörend verstehen und empfinden Rhythmus, Melodie, Phrasierung,*  *Emotionales Erleben* | *-sich selbst und anderen zuhören*  *-gemeinsam mit anderen musizieren*  *-die verschiedenen Dynamiken des Zusammenspiels erkennen und sich anpassen*  *-Intonation hören und anpassen*  *-Agogik und Dynamik hören und anpassen*  *-mehrschichtig hören und in der Gruppe reagieren*  *-musikalische Phrasen erkennen und aufbauen*  *-verschiedene Klangfarben hören und auch selber einsetzen*  *-„Vibrato“ anwenden*  *-Rhythmen erkennen* | *Rhythmusgefühl ausbauen,*  *Grundpuls spüren, beibehalten, anpassen,,*  *Empfindungen in*  *musikalischen Phrasen ausdrücken,*  *Artikulation und Dynamik hören/verändern*  *Reagieren alleine und in der Gruppe*  *Korrekte Intonation, allein und in der Gruppe*  *Phrasen und harmonische Strukturen innerlich hören*  *Interpretation, Artikulation, Dynamik und Intonation durch gezieltes und mehrschichtiges Hören und Reagieren alleine und in der Gruppe,*  *Verschiedene Artikulationsformen*  *Aufbau musikalischer Phrasen*  *Erlerntes mit dem eigenen Musikempfinden in Einklang bringen*  *Sich selbst beim Spiel zuhören und Empfindungen in musikalischen Phrasen ausdrücken*  *Interpretation verschiedener Stilrichtungen*  *Vibrato* |  | *Lerninhalte aus Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: *verschiedene Flötenschulen, wie z.B. von Hanselmann, Weinzierl/Wächter, Moyse, Köhler, Taffanel/Gaubert, Flötenliteratur* | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: *-* | | | | |