|  |  |
| --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | **Jahrgangsstufe: *3. Klasse*** |
| **Thema/Teilbereich: *Hören*** | **Zeitraum: *ganzjährig*** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/****Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Inneres Hören entwickeln Metrum, Sich selbst und anderen zuhören,**Anpassung des eigenen Musizierens,Hörend verstehen und empfinden Rhythmus, Melodie, Phrasierung,**Emotionales Erleben* | *-sich selbst und anderen zuhören**-gemeinsam mit anderen musizieren**-die verschiedenen Dynamiken des Zusammenspiels erkennen und sich anpassen**-Intonation hören und anpassen**-Agogik und Dynamik hören und anpassen**-mehrschichtig hören und in der Gruppe reagieren**-musikalische Phrasen erkennen und aufbauen**-verschiedene Klangfarben hören und auch selber einsetzen**-„Vibrato“ anwenden**-Rhythmen erkennen* | *Rhythmusgefühl ausbauen,**Grundpuls spüren, beibehalten, anpassen,,**Empfindungen in**musikalischen Phrasen ausdrücken,**Artikulation und Dynamik hören/verändern**Reagieren alleine und in der Gruppe**Korrekte Intonation, allein und in der Gruppe* *Phrasen und harmonische Strukturen innerlich hören**Interpretation, Artikulation, Dynamik und Intonation durch gezieltes und mehrschichtiges Hören und Reagieren alleine und in der Gruppe,**Verschiedene Artikulationsformen* *Aufbau musikalischer Phrasen**Erlerntes mit dem eigenen Musikempfinden in Einklang bringen**Sich selbst beim Spiel zuhören und Empfindungen in musikalischen Phrasen ausdrücken**Interpretation verschiedener Stilrichtungen**Vibrato* |  | *Lerninhalte aus Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: *verschiedene Flötenschulen, wie z.B. von Hanselmann, Weinzierl/Wächter, Moyse, Köhler, Taffanel/Gaubert, Flötenliteratur* |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: *-* |