|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | | | **Jahrgangsstufe: 3*. Klasse*** | | |
| **Thema/Teilbereich: *Wahrnehmen*** | | | **Zeitraum: *ganzjährig*** | | |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | | **Erweiterung/**  **Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Körper, Haltung, Atmung und emotionale Befindlichkeit wahrnehmen. Instrumentenspezifische Techniken.*  *Bewusste Selbstwahrnehmung.*  *Handhabung, Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen des Instrumentes kennen.*  *Klangvorstellung gewinnen.*  *Instrumentenspezifische Klänge.*  *Klangformung am Instrument.* | *-sich selbst und anderen zuhören können.*  *-instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übestrategien und Übetechniken anwenden.*  *-kurze Stücke ausdrucksvoll, auch auswendig vortragen.*  *-gemeinsam mit anderen musizieren*  *-Auftrittssituationen bewältigen.* | *Körper- und Fingerhaltung*  *Korrekte Atemtechnik mittels bewusster Steuerung der Ein- und Ausatmungsvorgänge*  *Pflege, Wartung und Reinigung des Instrumentes*  *Tonqualität*  *Tonvolumen*  *Tonfarben und Dynamik*  *Kenntnis der verschiedenen Tonfarben*  *Obertonreihe*  *Verschiedene Techniken zur Klangerzeugung* | | *-* | *Lerninhalte aus Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: verschiedene Flötenschulen; Flötenliteratur | | | | | |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: - | | | | | |