|  |  |
| --- | --- |
| **Fach: *Querflöte*** | **Jahrgangsstufe: 3*. Klasse*** |
| **Thema/Teilbereich: *Wahrnehmen*** | **Zeitraum: *ganzjährig*** |
| **Grundlegende Inhalte** | **Der Schüler/die Schülerin kann …** | **Didaktisch/methodische Umsetzung** | **Erweiterung/****Vertiefung** | **Fachübergreifende Hinweise** |
| *Körper, Haltung, Atmung und emotionale Befindlichkeit wahrnehmen. Instrumentenspezifische Techniken.**Bewusste Selbstwahrnehmung.**Handhabung, Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen des Instrumentes kennen.**Klangvorstellung gewinnen.**Instrumentenspezifische Klänge.**Klangformung am Instrument.* | *-sich selbst und anderen zuhören können.**-instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übestrategien und Übetechniken anwenden.**-kurze Stücke ausdrucksvoll, auch auswendig vortragen.**-gemeinsam mit anderen musizieren**-Auftrittssituationen bewältigen.* | *Körper- und Fingerhaltung* *Korrekte Atemtechnik mittels bewusster Steuerung der Ein- und Ausatmungsvorgänge**Pflege, Wartung und Reinigung des Instrumentes**Tonqualität**Tonvolumen**Tonfarben und Dynamik* *Kenntnis der verschiedenen Tonfarben* *Obertonreihe**Verschiedene Techniken zur Klangerzeugung* | *-* | *Lerninhalte aus Musiktheorie und Musikgeschichte im Klassenunterricht* |
| **Materialien, Medien, Unterlagen**: verschiedene Flötenschulen; Flötenliteratur |
| **Mögliche Lernorte/Lehrausflüge**: - |